

Общество с ограниченной ответственностью  
Семейный Центр Монтеessori «Розовая башня»

Утверждаю:  
Генеральный директор  
ООО СЦМ «Розовая башня»  
\_\_\_\_\_ Бронникова А.А.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ГРУППА МОНТЕССОРИ»**

Срок реализации: 4 года  
Разработчики: Бронникова А.А.

Г. Тюмень  
2018г.

## Оглавление

I. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Методическое обеспечение программы.....	4
1.1.2. Цели и задачи.....	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	5
1.1.4. Основы педагогической системы Марии Монтессори .....	6
1.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
II. Содержательный раздел .....	10
2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори.....	10
2.2. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям .....	13
2.2.1. Основные направления образовательной работы с детьми разных возрастных периодов в специально подготовленной среде.....	13
2.2.2. Содержание образовательной области "социально-коммуникативное развитие" .....	15
2.2.3. Содержание образовательной области "Познавательное развитие".....	22
2.2.4. Содержание образовательной области "Речевое развитие".....	25
2.2.5. Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" .....	27
2.2.6. Содержание образовательной области "Физическое развитие" .....	30
2.3. Описание форм, способов, средств реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	30
2.3.1. Адаптация ребенка к дошкольной группе. Взаимодействие с другими детьми.....	30
2.3.2. Формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе.....	31
2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, становление личностного своеобразия детей.....	33
2.3.4. Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	34
2.4. Мониторинг .....	35
2.4.1. Дневник включенного педагогического наблюдения .....	36
2.4.2. Портфолио детских работ.....	36
2.4.3. Индивидуальная карта достижений ребенка.....	37
III. Организационный раздел .....	41
3.1. Кадровые условия реализации Программы .....	41
3.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	43
3.2.1. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп .....	43
3.3. Финансовые условия реализации программы .....	50

3.4 Планирование образовательной деятельности.....	50
3.4.1 Режим дня .....	51
3.4.2. Учебный план, формы работы детей в специально подготовленной предметно-пространственной среде.....	52
3.4.3. Тематический план .....	52
3.4.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	62
3.4. Перечень нормативных документов.....	63
3.5. Учебно-методические материалы .....	63
IV. Дополнительный раздел .....	65

## I.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

#### **1.1.1. Методическое обеспечение программы**

Настоящая образовательная программа «Группа Монтессори» Общества Ограниченной Ответственности Семейного Центра Монтессори «Розовая башня» (далее – Программа) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее ФГОС) дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 3013г. № 1155).

Программа разработана с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по образованию (протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) на базе авторской Образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» авторы: Е.А. Хилтунен, О.В. Борисова, В.В. Михайлова (рекомендована Учебно-методическим объединением по образованию в области педагогических кадров Министерства образования и науки Российской Федерации, протокол № 2 от 2 декабря 2014 г. Заседания президиума УМО)

Программа реализуется на государственном языке (русском) Российской Федерации.

#### **1.1.2. Цели и задачи**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ (далее Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующей позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации, обеспечивает вариативность содержания в зависимости от конкретной группы детей, максимального учета индивидуальных потребностей и возможностей ребенка, а так же преемственность программ основного образования. В системе Марии Монтессори объединяются в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка, доля и степень важности каждого из этих элементов варьируется. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

#### **Цель программы:**

Создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе через создание развивающей предметно-пространственной среды и социальных ситуаций, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей.

#### **Задачи:**

- ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

- ✓ Предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- ✓ Развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- ✓ Поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- ✓ Формирование общей культуры воспитанников, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- ✓ Формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования.
- ✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

### **Возрастные особенности контингента детей в группе Монтессори**

Программа предусматривает разновозрастную организацию воспитательно - образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 3 до 6 (7) лет. Количество детей в разновозрастной группе устанавливается в зависимости от санитарных норм и имеющихся условий для осуществления воспитательно -образовательного процесса. Минимальный возраст для зачисления в группу – 3 года. Предельная наполняемость группы – 18 детей. Минимальная наполняемость группы – 4 ребёнка.

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 4 года обучения.

#### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Приоритетным направлением деятельности группы Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно – пространственной развивающей образовательной среде (далее специально подготовленной среде или среде). Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной игровой и образовательной деятельности детей. В то же время среда дошкольной группы и организации в целом должна обеспечить условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребёнком.

Образовательная деятельность детей дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития. Группы Монтессори следует назвать свободными, так как программа организации жизни в ней строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Такая программа требует от педагога внимательного взгляда в ребёнка и изучения детской жизни во всех её проявлениях с помощью метода включённого наблюдения. Она представляет собой:

- описание организационно – педагогических условий образовательного процесса, а именно специально подготовленной среды;
- характеристику содержания педагогической работы по организации свободной деятельности детей в ней;
- руководство по созданию благоприятного уклада и доброжелательной атмосферы в группе.

### **Особенности и преимущества программы**

-Свободная игра и работа с дидактическим материалом Монтессори помогает развитию нейрофизиологических процессов коры головного мозга.

-Ребёнок с малых лет получает опыт организованной индивидуальной и коллективной работы в группе.

-Уважение со стороны взрослых к желанию ребёнка, поддержка его собственной инициативы и предоставление возможности выбора предмета игрой.

Программа основана на антропологическом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в детском дошкольном учреждении и базируется на философском и психологическом основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине двадцатого века итальянским учёным, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и учёной Юлией Ивановной Фаусек. В настоящее время в России таких организаций насчитывается более 2000.

#### **1.1.4. Основы педагогической системы Марии Монтессори**

Свою педагогическую систему М. Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметной среде. Она рассматривала процесс развития ребёнка с точки зрения антропологии, выделяя основные чувствительные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для его протекания. Средством становления личности ребёнка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори).

##### Философский аспект системы

М. Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделённый сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребёнок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – «впитывающим разумом», строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

##### Психологический аспект системы

Следуя идее природосообразности развития детей, М. Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяет период от рождения до 6 лет – годы проживания ребёнком основных чувствительных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а так же освоение социального поведения.

##### Педагогический аспект системы

Монтессори педагоги (далее педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врождённое стремление ребёнка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. В основу специально подготовленной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и её последователями. Материалы были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю. И. Фаусек и другими российскими педагогами.

## 1.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

### *Дети раннего возраста (от 1 до 3 лет)*

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания — впитывающий разум — и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

### *Дети дошкольного возраста (от 3 до 6 лет)*

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности.

В это время происходит приобретение навыков:

- коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде; навыков восприятия художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
- навыков игровой деятельности;

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты; воображение, которое реализуется в разных видах деятельности; умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;

При реализации Программы учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для возрастного периода дошкольного возраста.

### **Дошкольный возраст**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развитие компетентности в виртуальном поиске.

### **Познавательное развитие**

Основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развитие представлений о разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

### **Речевое развитие**

Основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития способности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

### **Физическое развитие**

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становление у детей ценностей здорового образа жизни;
- развитие представления о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации.

В монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «*нормализация*» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка

и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души»

Е. М. Стэндинг перечисляет характеристики нормализации:

- любовь к порядку;
- любовь к работе;
- спонтанная концентрация;
- любовь к тишине и работе самостоятельно;
- принятие реальности;
- способность действовать, исходя из реального выбора;
- послушание;
- независимость;
- инициатива;
- спонтанная самодисциплина;
- жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально выделенном уголке/помещении группы/организации, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

#### *Навыки самообслуживания*

Дети, посещающие группу, с первых дней приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту самостоятельно раздеваются / одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате.

#### *Социальные навыки*

Дети умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

#### *Навык самостоятельной познавательной деятельности*

К 6 годам дети приобретают умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

#### *Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей*

Дети умеют наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 6 годам осваивают первоначальное письмо и чтение имеют элементарные математические представления. Приобретают навыки работы с карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой.

*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появление индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерной для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок остается активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложных

ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентированное внимание на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

В ООО СЦМ «Розовая башня» в соответствии со ФГОС проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори

В основе педагогической системы М. Монтессори лежит философская идея: каждый ребёнок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребёнку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребёнок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовывать их. Саморазвитие ребёнка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей, законами развития и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базисных потребностей человека – потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а так же принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно – педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения их жизнедеятельности.

По мере взросления ребёнок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребёнок обладает важным свойством – «впитывающим разумом», то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребёнок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых создать условия для такого «впитывания».

*«Впитывающий разум» - это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребёнок впитывает всё воспринимаемое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому ему удаётся за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объём знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.*

Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной игровой и образовательной деятельности ребёнка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребёнка, свободу выбора игр и упражнений, темпа деятельности, а так же свободу социальных взаимодействий и контактов.

#### **Принципы педагогической системы М. Монтессори**

##### **1. Принцип возрастной периодизации**

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребёнок «впитывает» своё окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне

бессознательно он вбирает в себя все акустические, тактильные впечатления, язык, движения человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких людей. Он хотел бы трогать предметы, которые видит, слышать, как называют их взрослые, и хотел бы много и разнообразно двигаться.

В период от 3 до 6 лет М. Монтессори называла ребёнка «строителем самого себя». Он хотел бы самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого, исследовать мир в процессе свободных игр с окружающими его предметами.

В период с 6 до 9 лет ребёнок становится «лаборантом – исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация в мире посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребёнок создаёт целостную картину. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребёнок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

## **2. Принцип сенситивных периодов от рождения до школы**

Сенситивные периоды роста – это периоды наибольшей восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования. К восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса в течение определённого узкого периода времени. Сенситивные периоды длятся определённое время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребёнку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечить условия их успешного протекания.

Среди основных сенситивных периодов детства М. Монтессори выделяла:

*Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)*

2-3 года – наивысшая точка расширения словарного запаса и освоения фразовой речи;

3-4 года – ребёнок осваивает буквы как символы звуков;

4-4,5 лет – время спонтанного письма;

5-6 лет – ребёнок читает без принуждения.

*Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)*

Ребёнок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность доформировывать и развивать («утончать») свои чувства мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - говорит М. Монтессори.

*Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)*

На первом году жизни ребёнок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т. е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребёнок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь – наружу, тяни – толкай и др., постепенно овладевая всё более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребёнка к совершенствованию мускульной системы, овладению собственным телом. Ребёнок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

### *Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)*

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука – тонкий, сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребёнка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя наблюдениям, М. Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами- бусинами, фишками, стерженьками, Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребёнка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5-4 года.

### *Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)*

Природа взрастила в ребёнке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. М. Монтессори пишет о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнаёт своё окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоёвывает его целиком. Почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребёнка. Ребёнку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве (порядок положения вещей);
- порядок во времени (определённый режим);
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

### *Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)*

Ребёнка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью, происходит интенсивное впитывание культуры.

### **Принцип актуального и ближайшего развития**

Специально подготовленная среда группы Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребёнка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребёнком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л. В. Выгодского).

В 20-х годах Л.С. Выгодский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он видел движение ребёнка от зоны его актуального развития к зоне ближайшего развития, а путь от наглядной ситуации к абстрагированию. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, что ребёнок способен самостоятельно, и тем, что он способен с помощью учителя.

### **Принцип свободной работы в специально подготовленной среде**

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли М. Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она делает вывод о свободном саморазвитии и способах организации их работы в специально подготовленной среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передаёт всю активность детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребёнком независимости от взрослого. А независимость и самостоятельность есть основа человеческого достоинства.

М. Монтессори понимает свободу ребёнка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определённой цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям нужно учиться. Л. С. Выгодский считал, что обучение идёт впереди развития. А М. Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребёнка предметов. Фундаментальным для М. Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все же вместе они составляют десятки предметов, несущих строго определённую функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребёнку в освоении окружающего мира.

### **Принцип разновозрастной группы**

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития – достижения оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за своё поведение в определённых жизненных обстоятельствах.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребёнок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребёнок вступает во взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребёнок последовательно и гармонично переживает своё взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год – сильным, умным, справедливым. Со временем ребёнок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьёзные дела.

Важными результатами общения и взаимодействия детей 3-6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учёт и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

## **2.2. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям**

### **2.2.1. Основные направления образовательной работы с детьми разных возрастных периодов в специально подготовленной среде**

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность в специально подготовленных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах специально подготовленной среды - пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы. В отдельных комнатах предусматривается пространство продуктивной творческой деятельности, пространство для театрализованной деятельности и развития двигательной активности.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### 2.2.2. Содержание образовательной области "социально-коммуникативное развитие"

Содержание образовательных областей «социализация» и «коммуникация» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;

- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;

- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;

- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);

- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

### Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей:

<p><i>Направления деятельности в области социально- коммуникативного развития</i></p>	<p><i>Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности</i></p>
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы</p>

	<p>и являются примером.</p> <p>Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т. п.</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы</p>
<p>Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности;</li> <li>- поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов.</li> </ul> <p>Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств. Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать.</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций.</p> <p>Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины.</p> <p>Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы.</p> <p>Коммуникативные игры и игры с правилами. «Урок тишины»</p>
<p>Развитие социального и эмоционального</p>	<p>Создание педагогом позитивной атмосферы в</p>

<p>интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям;</li> <li>- поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым;</li> <li>- посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным;</li> <li>- изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым;</li> <li>- проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их;</li> <li>- предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним;</li> <li>- привлечение родителей к благотворительным акциям.</li> </ul> <p>Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций. Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других. Сочинение и театрализация историй и сказок.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</p>	<p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада. Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи. Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье. Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным. Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. Сюжетно-ролевые и театрализованные игры.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой;</li> <li>- подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности;</li> <li>- презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок;</li> <li>- презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка.</li> </ul> <p>Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими. Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий — в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем. Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых. Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе</p>	<p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни.</p>

**Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию.**

Совместная деятельность	образовательная педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Образовательная деятельность образовательная деятельность в режимных моментах		
-совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); -совместная подгрупповая деятельность; -дидактические игры, экспериментирование и исследования; -продуктивная деятельность; -общие занятия (круги); -поддержка; -личный пример; -наблюдения; -чтение худ. литературы; -беседы; -проблемные ситуации; -поисково-творческие задания; -упражнения;	-индивидуальная работа; -показ, презентация; -объяснение; -личный пример; -поддержка; -наблюдение; -упражнения; -игры — подвижные, дидактические, творческие; -рассматривание иллюстраций; -трудовая деятельность; -театрализованные постановки; -праздники и развлечения	-взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; -самообслуживание; -дежурство; -совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; -совместная со сверстниками продуктивная деятельность; - экспериментирование; -наблюдение	-взаимодействие в быту, общение; -личный пример; -совместная творческая и прочая деятельность; -экскурсии, путешествия; -наблюдения; -чтение; -беседа; -объяснения

**Правила группы** — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях.

Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т. п.

Примерные правила группы:

- Мы вежливы и внимательны друг к другу.
- По группе ходим спокойно.
- В группе разговариваем негромко.
- Убираем каждый материал или игру на место.
- Бережно относимся к материалам, игрушкам, вещам в группе.

- Коврик обходим — это рабочее место.

### **Упражнения жизненной практики в предметно-пространственной развивающей среде.**

*Цель:* развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения. Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка.

Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в образовательной организации дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики должны отвечать детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности. Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной. Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;

- возможность пережить некоторую деятельность как завершённый процесс с началом, серединой и концом; возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность;

- ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности; развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;

- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

#### Упражнения подразделяются на четыре основные группы:

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.

### **Вводные упражнения:**

-Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).

-Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов)

-Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).

-Раскатывание и скатывание коврика.

-Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).

-Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

### **Упражнения по уходу за собой:**

-Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).

-Мытье рук.

-Стирка.

-Чистка обуви.

-Обращение с зеркалом (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало — отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).

### **Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой:**

- Внутри дома: (протираание пыли; подметание (со стола, с пола); мытье (стола, посуды); уход за цветами (горшечными, срезанными).

- Вне дома: (работа на огороде - от подготовки земли до уборки урожая).

### **Особые формы движения:**

-Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия.

-Ходьба по линии, ношение предметов.

-Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Работа с монтессори-материалами развивает у детей: навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.; заботу об окружающей среде: протираание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т. д.; основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.; навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

### 2.2.3. Содержание образовательной области "Познавательное развитие"

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в группе Монтессори можно разбить условно на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

#### **Сенсорное развитие.**

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов: изоляция свойства; изоляция ощущений; изоляция сложности. Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;

- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д. Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

### **Математическое развитие.**

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей.

В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе), соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления.

Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать.

Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека. Специальные математические монтессори-материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования.

С помощью специальных математических материалов происходит: знакомство с целыми числами и количествами; введение в мир чисел и их цифровых символов; знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути; решение простейших математических задач.

*Цель:* предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы.

Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп.

Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий.

Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000.

Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами. Организация работы с математическими монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но подобное случается значительно реже, так как дети находятся на разных уровнях освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

### **Знакомство с основами знаний о природе и культуре.**

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и сильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности. Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание,

использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога — не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности.

За время своего пребывания в монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

*Цель:* формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

#### **2.2.4. Содержание образовательной области "Речевое развитие"**

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, задают уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений. Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

-собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);

-речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

-невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением.

Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество линий. Натренированная рука современного пяти-шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды.

Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения. Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами программы.

Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно: повседневное общение; самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде; индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий; расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию; коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге; занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Коллективное занятие с детьми в кругу часто включает в себя артикуляционную гимнастику, разучивание потешек, скороговорок, считалок, стихов; отгадывание и разучивание загадок; чтение, обсуждение и драматизацию различных произведений; сочинение детьми сказок и рассказов по картинкам или по плану. Как видим, в дошкольном детстве закладываются такие речевые навыки, как говорение, письмо и слушание.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через задачи: обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развития речевого творчества; развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

### **Чтение художественной литературы**

В группе Монтессори есть специальный уголок для чтения с книжными полками и местом для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах. При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

### **2.2.5. Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"**

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки.

Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Изобразительная деятельность Основная обязательная часть программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде. Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

*Цель педагога* — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

#### **Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской**

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Плетение: вплетение полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»; плетение цветными шнурами, плетение с использованием узлов макраме</p>	<p>Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки</p>

<p>Сгибание: сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям; сгибание к центру; сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии; использование полученных заготовок в композициях, поделках оригами</p>	<p>Цветная бумага разного размера и качества</p>
<p>Резание: резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали; резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда</p>	<p>Ножницы, цветная бумага, цветной картон</p>
<p>Рисование: рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка); рисование разными материалами (пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник; рисование на песке</p>	<p>Пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры.</p>
<p>Экспериментирование с цветом смешение красок; пластиковый триколон</p>	<p>Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколон</p>
<p>Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)</p>	<p>Бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал</p>
<p>Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание); лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки</p>	<p>Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки</p>
<p>Конструирование работа с сенсорным монтессори-материалом; плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз); конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус); соединение простых модулей в мобиль; оригами; конструирование из кубиков, леги,</p>	<p>Сенсорный монтессори-материал, бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч</p>

пластин; конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)	
Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу — например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...)	Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал
Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (каслинское литье, жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)	Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель»
Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок	Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В. В. Васнецовым, В. М. Конашевичем, В. Г. Сутеевым, Е. И. Чарушиным и др.

**Часть программы, разрабатываемая участниками образовательных отношений, может реализовать следующие задачи:**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать развитию наблюдательности.
2. Знакомить детей с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле.
3. Способствовать формированию умения изображать предмет в рисунке, скульптуре, конструкторских формах.
4. Способствовать формированию представлений о разнообразии цветов и оттенков, использовать их в рисунке.
5. Знакомить с декоративным творчеством; способствовать формированию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять их при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

6. Знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.
7. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
8. Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, парка, сквера).
9. Поддерживать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
10. Поощрять стремление самостоятельно оформлять группу, прилегающий участок, создавать выставки.

### **2.2.6. Содержание образовательной области "Физическое развитие"**

*Цель:* формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (хотьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового питания, формирование полезных привычек.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным материалом предполагает двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так сидя или лежа на коврике.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

## **2.3. Описание форм, способов, средств реализации программы, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

### **2.3.1. Адаптация ребенка к дошкольной группе. Взаимодействие с другими детьми.**

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые

осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы.

Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе.

Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождение по линии. Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

### **2.3.2. Формы работы с детьми в разновозрастной дошкольной группе**

Период от 3 до 6 лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить свою инициативу в совместной игре и в самостроительстве. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно – пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и научиться устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием для достижения целей и задач образовательной работы. А именно:

- коммуникативных навыков (конструктивного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- навыков игровой деятельности;
- двигательных навыков (различная ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно – исследовательская (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыков восприятия художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования.

**К основным формам работы в разновозрастной группе относятся:**

1. Свободные упражнения детей с монтессори – материалами.

2. Индивидуальные занятия педагога с ребёнком (во время которых передаётся способ работы с материалом), которые проводятся во время свободной деятельности детей с материалами.

3. Ежедневное коллективное занятие «Круг».

4. Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от цели занятия, его содержания и уровня развития детей группы.

5. Общие групповые образовательные события.

***Свободная работа с Монтессори – материалами не планируется.***

Каждому ребёнку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а так же партнёра. Педагог наблюдает деятельность детей и при необходимости помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребёнка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует практике взаимного обучения, когда более старшие дети оказывают помощь младшим детям в освоении нового.

Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, организация самостоятельной и совместной свободной деятельности, создание атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной, игровой, исследовательской деятельности, самообразования;

- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребёнку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;

- выполнение участниками образовательного процесса правил группы.

***Индивидуальные занятия*** должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребёнка. Задача педагога – работать с каждым ребёнком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

*- презентация работы с материалом* длительностью не более 5 минут. Презентация – это предъявление ребёнку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например, педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов различной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребёнок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним.

*- упражнения с материалами.* После освоения основного алгоритма презентации материала ребёнок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Какие-то из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребёнку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базисные понятия о свойствах и отношениях окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии, и других свойствах.

- *«трёхступенчатый урок»* (термин М. Монтессори). Во время него ребёнок осваивает новые понятия (короткий, не более 3-5 минут).

*1 ступень:* педагог устанавливает связь между предметом и его названием, он указывает на предмет и при этом чётко и ясно произносит его название: «Это-...».

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и даёт ребёнку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси...» и т.д.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребёнку назвать его: «Что это...?» Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

### **Ежедневное коллективное занятие («дидактический круг»)**

Проводится в заключительной части свободной работы детей с материалами и имеет продолжительность не более 15-20 минут, ежедневно в одно и то же время по определённому плану. Такое занятие поддерживает общий ритм группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый М. Монтессори.

Круг состоит из нескольких обязательных частей:

1. «Движение по линии».
2. «Урок тишины» (термин М. Монтессори).
3. Коллективное упражнение с одним или двумя материалами.

4. Коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением часто коллективная народная игра.

### **Общие групповые образовательные события**

Планируются в каждой группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию.

Например:

- свободная ролевая игра;
- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

### **2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, становление личностного своеобразия детей.**

Мария Монтессори не раз писала о том, что общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей.

Попадая в предметно-пространственную развивающую среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое

внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т. е. он свободен.

Есть ли ограничения этой свободы? Есть! Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Организуя детский сад по системе Монтессори и реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности — не прерывать усилия ребенка», — утверждала Мария Монтессори».

#### **2.3.4. Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги детского сада по системе Монтессори признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе.

Во многих организациях, работающих по системе Монтессори, созданы детско-родительские сообщества с группами «Вместе с мамой». Педагоги, работающие в этих группах, не только создают развивающую среду, но и оказывают компетентное сопровождение пары ребенок — взрослый. Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей родителям учиться наблюдать за ребенком и создавать условия для его саморазвития дома позволяют:

1. осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада;
2. облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду;
3. подготовить родителей (законных представителей) к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду и, возможно, школе Монтессори.

Выбор педагогическим коллективом программы «Детский сад по системе Монтессори» должен быть продиктован как интересом со стороны самого коллектива и администрации, так и запросом на данную Программу со стороны родителей (законных представителей). Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и

достижения общей цели — благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставлять информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказывать о принципах и путях реализации Программы. Презентация программы обычно проводится педагогами в апреле или мае каждого года, когда родители (законные представители) выбирают для ребенка детский сад / группу и Программу, которую реализует организация. Если видение педагогами и родителями (законными представителями) путей воспитания и развития ребенка совпадает, то можно начинать сотрудничество.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями (законными представителями) для обсуждения не только организационных вопросов функционирования организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планировать изменения тактики поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня дома — в детском саду — дома. Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и согласование педагогами этих позиций с родителями детей всей группы. Так складывается родительское сообщество и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей.

Для поддержания такого сообщества хороши совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения. «Осенняя ярмарка», празднование Нового года, весенний праздник для мам и пап, «Масленичное гуляние», «Выпускной бал» и другие творческие проекты оставляют добрый след в душе каждого.

Не менее двух раз в год должны проводиться индивидуальные встречи беседы педагогов группы с семьей. Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию

#### **2.4. Мониторинг**

Диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе.

В программе «Группа Монтессори» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 3 до 7 (8) лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;
- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы.

### 2.4.1. Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него включенного наблюдения. Однако педагог может как быть участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога. Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках.

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, педагоги делятся с родителями. Это дает родителям возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

### 2.4.2. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада). Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

### 2.4.3. Индивидуальная карта достижений ребенка

Не менее двух раз в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 3 до 6 (7) лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями. Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит основные разделы анализа и оценки развития:

- ✓ социально-коммуникативное развитие,
- ✓ познавательное - речевое развитие,
- ✓ художественно-эстетическое развитие,
- ✓ двигательное развитие.

В карте достижений ребенка-дошкольника от 3 до 6 (7) лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);
- 1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);
- 0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

### Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 6 (7) лет

Номера восьми полугодических периодов за время пребывания ребенка в центре с 3 до 6(7) лет

	Направление развития	1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>									
<i>Социализация</i>									
1	Отвечает на приветствие «Доброе утро!», «Как дела?», говорит и воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»								
2	Принимает помощь педагога и сверстников								
3	Просит о помощи, если она необходима								
4	По собственной инициативе способен оказать помощь								
5	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим								
6	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда								
7	Рассказывает о доме друзьям и педагогам								
8	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям								
9	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество)								
10	С радостью принимает участие в групповых занятиях								
11	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию								
<i>Самообслуживание и забота об окружающей обстановке</i>									
1	Самостоятельно ориентируется в помещении центра								
2	Следует простым правилам безопасности								
3	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (моет руки, причесывается)								
4	Самостоятельно раздевается и одевается, не используя пока завязки и застежки								



13	Различает понятия «вода — суша»																			
14	Знает и называет название континентов и отдельных стран																			
15	Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город																			
16	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края																			
17	Знает и называет различные виды жилища на территории России																			
<i>Элементарные математические представления и навыки счета</i>																				
1	Считает устно от 1 до 10																			
2	Знает цифры от 1 до 10																			
3	Понимает значение чисел от 1 до 10																			
4	Различает четные и нечетные числа от 1 до 10																			
5	Считает десятками, парами, пятерками																			
6	Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи																			
7	Складывает с помощью счетного материала																			
8	Вычитает с помощью счетного материала																			
9	Умножает и делит с помощью счетного материала																			
10	Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала																			
11	Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить обмен и что такое сдача																			
12	Знает дни недели, месяцы, времена года																			
13	Определяет время: час, полчаса, 15 минут, 5 минут 14. Использует по назначению приборы: термометр, календарь, линейку, будильник, мерные чашки, ложки, весы																			
<i>Речевое развитие навыки письма</i>																				
1	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей																			
2	Знает отдельные буквы																			
3	Пишет отдельные буквы																			
4	Составляет слова из подвижного алфавита																			
5	Пишет все буквы																			
6	Переписывает слова с карточки																			
7	Обводит короткий текст по образцу																			
8	Переписывает короткий текст по образцу на другом листе																			
9	Создает собственный текст																			
<i>Навыки чтения и восприятия прочитанного текста</i>																				
1	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их																			
2	Читает короткие слова																			
3	Читает отдельные слова с трудностями																			
4	Читает предложениями																			
5	Читает с пониманием короткий рассказ вслух																			
6	Читает с пониманием короткий рассказ «про себя»																			
7	Находит название рассказа по оглавлению в книге																			
8	С удовольствием слушает сказки и истории, которые читают взрослые																			
9	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту																			
<i>Развитие мелкой моторики</i>																				
1	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними																			
2	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди,																			

	нанизывать бусы																			
3	Правильно держит карандаш и кисть																			
4	Умеет работать с иглой и делать простые стежки																			

Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

№	Характеристика достижений	Всегда проявляется	Иногда проявляется	Очень редко проявляется
	<i>Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость</i>			
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Трудолюбие			
3	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятым в группе			
8	Жизнерадостность			
9	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			
15	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
17	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			

18	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19	Радость от предстоящего перехода в школу			
<i>Познавательная активность</i>				
1	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2	Умение организовать свое рабочее место			
3	Навык завершения начатой работы до конца			
4	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития), в связи с индивидуальным темпом развития и последовательностью решения образовательных задач с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, а также особенностями их здоровья, оценка достижений выпускника дошкольной группы не предполагает, что по всем критериям, приведенным в карте, ребенком будет достигнут результат с высшей оценкой. Этот факт не следует трактовать как сбой реализации программы.

### III. Организационный раздел

#### **Организационно- педагогические условия реализации программы**

Решающую роль в успехе работы монтессори - педагогов имеет создание организационно педагогических условий, в которых достаточно большую часть жизни проводят воспитанники центра. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников центра, сколько предоставляемые ими возможности для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача каждого педагога и всего коллектива в целом.

#### 3.1. Кадровые условия реализации Программы

ООО СЦМ «Розовая башня» укомплектована квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, административными работниками.

Реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течении всего времени пребывания воспитанников в Цннтре.

В Центре созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования, проводятся методические объединения, обучающие семинары.

## **Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров)**

Действия педагога должны носить осознанный и целеориентированный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребёнка. Всем педагогам необходимо разделять основные принципы системы Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональными задачами педагога, реализующего принципы системы Марии Монтессори, являются:

- ✓ понимать потенциал детей в собственном их развитии;
- ✓ поощрять самостоятельность и независимость детей и в то же время придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда получат поддержку и помощь;
- ✓ создавать и поддерживать специально подготовленную предметную среду и среду для проведения творческих занятий;
- ✓ глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- ✓ уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («движения по линии», «дидактический круг»);
- ✓ владеть методами организации, планирования и оценки собственной деятельности, деятельности конкретного ребёнка и группы;
- ✓ уметь наблюдать свободную игровую и образовательную деятельность детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного, преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребёнка;
- ✓ заполнять индивидуальные карты достижений детей и предоставлять эту информацию родителям;
- ✓ вдохновлять и побуждать детей к свободной игровой и познавательной деятельности;
- ✓ понимать и принимать каждого ребёнка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- ✓ проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребёнком;
- ✓ создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- ✓ проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнёрские отношения с ними;
- ✓ регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень.

### **Требования к образованию педагогов, ассистентов группы Монтессори:**

Педагог должен быть дипломированным специалистом в области педагогики/ психологии или иметь диплом о переподготовке либо свидетельство о повышении квалификации (не менее 200 академических часов) в области Монтессори-педагогики.

Ассистент Монтессори-педагога должен иметь среднее специальное или высшее образование в области педагогики/ психологии или иметь диплом о переподготовке либо свидетельство о повышении квалификации (не менее 200 академических часов) в области Монтессори-педагогики.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническое обеспечение и условия реализации программы должны соответствовать:

1) требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

2) требованиям ППБ–101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

К средствам обучения и воспитания в группе Монтессори относится прежде всего базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира. В каждой монтессори-группе предполагается наличие всего по ОДНОМУ автодидактическому материалу каждого типа, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Оборудование групп для детей 3–6(7) лет, работающих по системе Монтессори:

1. Пространство жизненной практики
2. Пространство сенсомоторного развития
3. Пространство математики
4. Пространство русского языка
5. Пространство природы и культуры
6. Уголок чтения, уединения, отдыха
7. Мебель для оборудования группы
8. Мягкий инвентарь (ковры, полотенца, постельное белье, шторы, спецодежда)
9. Хозяйственный инвентарь

#### **3.2.1. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп**

Помещение, в котором пребывает группа детей, должно состоять из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, «монтессори-класс» с предметно-пространственной развивающей средой. Стены комнат окрашены в белый цвет или очень светлые оттенки других цветов. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна отвечать «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда разновозрастной группы должна:

- соответствовать возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставлять возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- быть источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;

- предоставлять возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;
- удовлетворять потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставлять возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставлять возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствовать формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивать психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Основными разделами предметно-пространственной образовательной среды для группы детей от 3 до 6(7) лет являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
- пространство с материалами для развития математических представлений,
- пространство с материалами для развития речи,
- пространство с материалами для освоения природы и культуры.

В построении развивающей среды монтессори - группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, — групповых, подгрупповых и индивидуальных. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов должны располагаться не выше уровня глаз ребенка. Туалетные комнаты приспособлены для детей.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-группе соответствует числу детей. Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе. Библиотека с книжками выделены в групповом пространстве.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 6 (7) лет включает в себя:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;

- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;

- пространство с материалами для развития речи, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;
- пространство с материалами для знакомства с природой и культурой, или «Уголок природы и культуры»;
- пространство с материалами для развития художественных навыков;
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания. В группе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве.

Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

#### **Материалы для развития навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой (базовый набор):**

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для переключивания (пересыпания) с помощью ложки.
3. Набор рамок с застежками.
4. Набор для чистки обуви.
5. Набор для стирки белья со стиральной доской.
6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками.
7. Гладильная доска.
8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.
11. Набор для полировки металлических предметов
12. Набор для ухода за растениями.
13. Набор для приготовления салата.

#### **Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие).**

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких

упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

### **Материалы для упражнений в развитии («утончении» - термин Марии Монтессори) чувств (базовый набор):**

1. Материалы для развития зрительного восприятия:

- блоки с цилиндрами;
- блок вкладок с предметами разной формы;
- розовая башня с подставкой;
- коричневая лестница;
- красные штанги;
- цветные таблички.

2. Материалы для развития осязания:

- доски для ощупывания (тактильные дощечки);
- шероховатые (тактильные) таблички;

3. Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры;

4. Материалы для развития чувства тяжести — весовые (барические) таблички.

5. Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) бутылочки и таблички.

6. Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов:

- геометрический комод с демонстрационным подносом;
- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела (окрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

10. Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники;
- биномиальный и триномиальный кубы.

### **Пространство с материалами для развития речи.**

Материалы для упражнений в развитии речи (базовый набор):

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
- коробки с карточками «Интуитивное чтение».

3. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши; подставки для карандашей;
- контурные рисунки.

4. Материалы для формирования образа буквы:
  - шероховатые (тактильные) буквы;
  - ящик с манкой для тренировки навыка письма;
  - набор карточек для списывания слов «Списки»;
  - большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
  - малый подвижный алфавит;
  - тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):
  - коробка 1 для механического чтения и списывания;
  - коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
  - коробки 3, 4 «Картинка — слово»;
  - коробки 5, 6, 7, 8 «Приказания»;
  - коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.
6. Материалы для развития интуитивной грамматики:
  - тетрадь для свободного письма «Умею писать».
7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

#### **Пространство с материалами для развития математических представлений.**

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

#### **Материалы для упражнений в развитии математических представлений (базовый набор):**

1. Первая группа математических материалов:
  - числовые красно-синие штанги;
  - настольные числовые красно-синие штанги;
  - «математическая шкатулка»;
  - шероховатые (тактильные) цифры;
  - веретена (счетные палочки);

- цифры и чипсы.

## 2. Вторая группа математических материалов:

- банк «Золотой материал»;
- материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
- поднос для построения на ковре десятичной системы;
- игра «Марки»;
- малые счеты.

## 3. Третья группа математических материалов:

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- доски Сегена №1, №2;
- цепочки «Сотня»;
- цветные цепочки;
- доска «Сотня» с контрольной картой;

## 4. Четвертая группа математических материалов:

- игры с полосками на сложение и вычитание;
- доски на умножение и деление с бусинами;
- игры «в змею» на сложение;
- комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, умножение;
- ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- материал из бусин для умножения;

### **Пространство с материалами для знакомства с основами знаний о природе и культуре.**

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

*Задача педагога* — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию.

Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

### **Материалы для знакомства с основами знаний о природе и культуре (базовый набор):**

#### 1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:

- набор «Земные стихии»;
- коврик «Планеты Солнечной системы»;

#### 2. Группа материалов «География»:

- глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
- карты-пазлы «Континенты»;

- набор «Остров, полуостров»;
- набор «Животный мир континентов».

### 3. Группа материалов «Биология и анатомия»:

- ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева;
- модель «Тело человека»;
- набор «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация растений»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты».

### 4. Группа материалов «Время»:

- календарь;
- часы;
- набор «Дни недели»;
- набор «Времена года».

### 5. Группа материалов «Человек и культура»:

- набор «Государственная атрибутика России»;
- набор «Профессии».

## **Пространство с материалами для развития художественных навыков.**

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы. Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий художественной студии или ателье. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в соседствующей с групповой комнатой студии.

## **Материалы для упражнений в развитии художественных навыков (базовый набор):**

1. Набор «Соленое тесто».
2. Набор «Большое приклеивание».
3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
4. Набор для смешивания красок.
5. Набор для копирования.

### Инструменты для художественных работ:

1. Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
2. Клей (клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы разной формы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.

7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.

### **3.3. Финансовые условия реализации программы**

Финансовые условия реализации программы разработаны с учетом требований к структуре и условиям реализации программы, отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации программы, и механизмы их формирования.

Обеспечение выполнения финансовых условий реализации программы осуществляется за счет средств физических и (или) юридических лиц.

#### **Финансовое обеспечение реализации программы складывается из:**

- оплаты услуг по договорам на предоставление дополнительных платных услуг (выполнение работ);
- субсидий частным образовательным организациям, организациям, осуществляющим обучение, индивидуальным предпринимателям на возмещение затрат по реализации программы за счет средств субъекта Российской Федерации;
- добровольных пожертвований;
- других доходов образовательной организации.

#### **Структура расходов на реализацию программы предусматривает:**

- расходы на оплату труда работников, реализующих программу;
- расходы на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео - материалов, других материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальной — для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных услуг;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации программы.

Объем расходов должен быть достаточен для реализации программы.

### **3.4 Планирование образовательной деятельности**

В разновозрастных группах, реализующих программу «Группа Монтессори», педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

Свободная работа ребёнка с материалом педагогом не планируется.

Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений) - планируется монтессори-педагогом индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений.

«Дидактические круги» (ходьба по линии, «Уроки тишины», коллективные упражнения / игры) планируется монтессори-педагогом (планирование гибкое).

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.4.1 Режим дня

Распорядок жизни детей в группах раннего и дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом организации с учетом психофизиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Распорядок жизни детей в течение дня в детском саду и дома необходимо согласовать. Как уже неоднократно указывалось, для достижения главной цели работы с детьми — их благополучия, укрепления физического и психического здоровья — взрослые должны действовать согласованно. В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и дошкольной организации.

В связи с тем, что в период раннего и младшего дошкольного возраста ребенок проживает сенситивный период порядка, взрослым необходимо установить и поддерживать постоянный порядок в распределении времени и повторении ежедневных событий, происходящих в детском саду.

#### **Вариант организации жизни группы детей дошкольного возраста.**

#### **Распорядок дня разновозрастной группы кратковременного пребывания.**

##### ДОМА

Подъем, утренние гигиенические процедуры 7.00 – 7.30

Домашний завтрак 7.30 – 7.50

##### В ЦЕНТРЕ

Приход детей (самостоятельное раздевание, 8.45 – 9.00

Приведение в порядок своей одежды, прически,

Гигиенические процедуры)

Самостоятельная свободная работа детей в среде 9.00 – 11.00

Музыкальные занятия, занятия в творческой мастерской, 11.30 – 12.30

Занятия коллективные или с разделением по возрасту

Подготовка к прогулке, уход домой 12.30 – 13.00

##### ДОМА

Возвращение с прогулки, обед 12.30 – 13.15

Подготовка ко сну, сон 13.15 – 16.15

Подготовка к полднику, полдник 16.15 – 16.45

Подготовка к прогулке, прогулка 16.45 – 18.00

Творческие занятия, игры 18.00 – 19.00

Семейный ужин 19.00 – 20.00

Спокойные игры, домашнее чтение	20.00 – 20.40
Гигиенические процедуры	20.40 – 21.00
Подготовка ко сну, сон	21.00 – 7.00

### 3.4.2. Учебный план, формы работы детей в специально подготовленной предметно-пространственной среде.

Учебный план составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательная программа дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ООО СЦМ «Розовая башня»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори»
- Годовой календарный учебный график;

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях СанПиН 2.4.1.3049-13.

Регулирование продолжительности непосредственно образовательной деятельности в условиях разновозрастных групп осуществляется педагогом путем:

1. Разделение группы на подгруппы;
2. Смена вида деятельности для более младших детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей 3-5 лет не превышает 30 – 40 минут соответственно, для детей 5-7 лет – 45 мин и 1.5 часа соответственно. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 мин.

### 3.4.3. Тематический план

№	Направления развития	Формы деятельности в соответствии с режимом	Возрастная категория 3 -6, группы кратковременного пребывания
1	Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое.	Самостоятельная деятельность в подготовленной среде всех детей группы/подгруппы	Ежедневно 1 – 2 часа

	Художественно-эстетическое. Физическое.	Дидактические круги: «Уроки вежливости и грации» «Уроки тишины» «Движение по линии» Коммуникативные игры. Групповая презентация	Ежедневно 10 – 20 минут
2	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное.	Совместная творческая деятельность в изостудии или группе / подгруппе.	1 – 2 раза в неделю по 15 – 30 минут
3	Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное.	Деятельность по музыкальному развитию детей группа / подгруппа	2 раза в неделю по 15 – 30 минут
4	Физическое. Социально-коммуникативное.	Деятельность по физическому развитию группа / подгруппа	1 – 2 раза в неделю по 15 – 30 минут

### Примерный тематический план

Месяц	№ занятия в месяце	Вид учебной работы	Объем времени
Сентябрь	1	Свободная работа с материалом. Круг: «Знакомство. Коммуникативные игры».	1ч.30 мин. 15 мин.
	2	Свободная работа с материалом. Круг: «Круглый год. Расширение представлений детей о временах года».	1ч.30 мин. 15 мин.
	3	Свободная работа с материалом. Круг: «Круглый год. Расширение представлений детей о временах года».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	4	Свободная работа с материалом. Круг: «Осень. Расширение представлений детей об осени. Признаки осени. Осенние изменения в жизни растений».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	5	Свободная работа с материалом. Круг: «Осень. Расширение представлений детей об осени. Признаки осени. Осенние изменения в жизни растений».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	6	Свободная работа с материалом. Круг: «Осень. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	7	Свободная работа с материалом. Круг: «Овощи».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	8	Свободная работа с материалом. Круг: «Овощи».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	9	Свободная работа с материалом. Круг: «Фрукты».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	10	Свободная работа с материалом. Круг: «Фрукты».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	11	Свободная работа с материалом.	1ч. 30 мин.

	Круг: Повторение: «Овощи и фрукты».	15 мин.	
12	Свободная работа с материалом. Круг: «Экзотические фрукты и овощи».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
13	Свободная работа с материалом. Круг: «Экзотические фрукты и овощи».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
14	Свободная работа с материалом. Круг: «Орехи».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
15	Свободная работа с материалом. Круг: «Орехи».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
16	Свободная работа с материалом. Круг: «Летние ягоды».	1ч.30 мин. 15 мин.	
17	Свободная работа с материалом. Круг: «Летние ягоды».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
18	Свободная работа с материалом. Круг: «Осенние ягоды».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
19	Свободная работа с материалом. Круг: «Осенние ягоды».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
20	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение: «Летние и осенние ягоды».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
Октябрь	1	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение «Фрукты – овощи - ягоды».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	2	Свободная работа с материалом. Круг: «Садовые цветы».	1ч.30 мин. 15 мин.
	3	Свободная работа с материалом. Круг: «Садовые цветы».	1ч.30 мин. 15 мин.
	4	Свободная работа с материалом. Круг: «Луговые цветы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	5	Свободная работа с материалом. Круг: «Луговые цветы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	6	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение: «Цветы луговые и садовые».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	7	Свободная работа с материалом. Круг: «Грибы - съедобные».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	8	Свободная работа с материалом. Круг: «Грибы - съедобные».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	9	Свободная работа с материалом. Круг: «Грибы ядовитые».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	10	Свободная работа с материалом. Круг: «Грибы ядовитые».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	11	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение «Съедобные и ядовитые грибы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	12	Свободная работа с материалом. Круг: «Дерево – куст - трава».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	13	Свободная работа с материалом. Круг: «Деревья. Строение дерева».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	14	Свободная работа с материалом. Круг: «Деревья. Строение дерева».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	15	Свободная работа с материалом. Круг: «Деревья. Годовые кольца».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	16	Свободная работа с материалом. Круг: «Дерево – лист - плод».	1ч. 30 мин. 15 мин.

	17	Свободная работа с материалом. Круг: «Деревья - лиственные».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	18	Свободная работа с материалом. Круг: «Деревья - лиственные».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	19	Свободная работа с материалом. Круг: «Деревья - лиственные».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	20	Свободная работа с материалом. Круг: «Деревья - лиственные».	1ч. 30 мин. 15 мин.
Ноябрь	1	Свободная работа с материалом. Круг: «Деревья - хвойные».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	2	Свободная работа с материалом. Круг: «Деревья - хвойные».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	3	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение: «Хвойные и лиственные деревья».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	4	Свободная работа с материалом. Круг: «Необычные деревья».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	5	Свободная работа с материалом. Круг: «Кустарники».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	6	Свободная работа с материалом. Круг: «Кустарники».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	7	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение «Деревья - кустарники».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	8	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни насекомых, земноводных и пресмыкающихся».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	9	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни насекомых, земноводных и пресмыкающихся».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	10	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни птиц – перелётные птицы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	11	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни птиц – перелётные птицы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	12	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни птиц – зимующие птицы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	13	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни птиц – зимующие птицы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	14	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни лесных животных».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	15	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни лесных животных».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	16	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение «Сезонные изменения в жизни животных».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	17	Свободная работа с материалом. Круг: «Деятельность людей осенью».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	18	Свободная работа с материалом. Круг: «Деятельность людей осенью».	1ч. 30 мин. 15 мин.

	19	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение: «Осень».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	20	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение: «Осень».	1ч. 30 мин. 15 мин.
Декабрь	1	Свободная работа с материалом. Круг: «Зима. Расширение представлений детей о зиме, признаки зимы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	2	Свободная работа с материалом. Круг: «Зима. Расширение представлений детей о зиме, признаки зимы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	3	Свободная работа с материалом. Круг: «Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закрепление знаний о свойствах снега и льда».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	4	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни растений».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	5	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни растений».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	6	Свободная работа с материалом. Круг: «Дикие (лесные) животные. Сезонные изменения в жизни животных».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	7	Свободная работа с материалом. Круг: «Дикие (лесные) животные. Сезонные изменения в жизни животных».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	8	Свободная работа с материалом. Круг: «Расширение представлений о местах, где всегда холодно – о животных Арктики и Антарктиды».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	9	Свободная работа с материалом. Круг: «Расширение представлений о местах, где всегда холодно – о животных Арктики и Антарктиды».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	10	Свободная работа с материалом. Круг: «Домашние животные».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	11	Свободная работа с материалом. Круг: «Домашние животные».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	12	Свободная работа с материалом. Круг: «Домашние животные и их детёныши».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	13	Свободная работа с материалом. Круг: «Домашние животные и их детёныши».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	14	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные изменения в жизни и деятельности людей. Зимняя одежда».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	15	Свободная работа с материалом. Круг: «Зимние забавы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	16	Свободная работа с материалом. Круг: «Зимние забавы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	17	Свободная работа с материалом. Круг: «Зимние виды спорта».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	18	Свободная работа с материалом. Круг: «Зимние виды спорта».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	19	Свободная работа с материалом.	1ч. 30 мин.

		Круг: «Новый год».	15 мин.
	20	Свободная работа с материалом. Круг: «Новый год».	1ч. 30 мин. 15 мин.
Январь	1	Свободная работа с материалом. Круг: «Семья. Расширение представления о разных семьях».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	2	Свободная работа с материалом. Круг: «История возникновения семьи».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	3	Свободная работа с материалом. Круг: «Члены семьи».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	4	Свободная работа с материалом. Круг: «Близкие и дальние родственники».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	5	Свободная работа с материалом. Круг: «Семейные обязанности».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	6	Свободная работа с материалом. Круг: «Семейные традиции».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	7	Свободная работа с материалом. Круг: «Имя, отчество, фамилия».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	8	Свободная работа с материалом. Круг: «Герб семьи».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	9	Свободная работа с материалом. Круг: «Рассказы детей о своих семьях».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	10	Свободная работа с материалом. Круг: «Рассказы детей о своих семьях».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	11	Свободная работа с материалом. Круг: «Рассказы детей о своих семьях».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	12	Свободная работа с материалом. Круг: «Рассказы детей о своих семьях».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	13	Свободная работа с материалом. Круг: «Рассказы детей о своих семьях».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	14	Свободная работа с материалом. Круг: «Рассказы детей о своих семьях».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	15	Свободная работа с материалом. Круг: «Рассказы детей о своих семьях».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	16	Свободная работа с материалом. Круг: «Рассказы детей о своих семьях».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	17	Свободная работа с материалом. Круг: «Расширение представлений детей о профессиях людей».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	18	Свободная работа с материалом. Круг: «Расширение представлений детей о профессиях людей».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	19	Свободная работа с материалом. Круг: «Строительные профессии».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	20	Свободная работа с материалом. Круг: «Строительные профессии».	1ч. 30 мин. 15 мин.
Февраль	1	Свободная работа с материалом. Круг: «Строительные профессии. Материалы и инструменты».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	2	Свободная работа с материалом. Круг: «Строительные профессии. Жилище человека -	1ч. 30 мин. 15 мин.

		разнообразие».	
	3	Свободная работа с материалом. Круг: «Строительные профессии. Жилище человека - разнообразие».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	4	Свободная работа с материалом. Круг: «День победы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	5	Свободная работа с материалом. Круг: «Военные профессии. Военная техника».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	6	Свободная работа с материалом. Круг: «Военные профессии. Военная техника».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	7	Свободная работа с материалом. Круг: «Опасные профессии. Специальная техника».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	8	Свободная работа с материалом. Круг: «Опасные профессии. Специальная техника».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	9	Свободная работа с материалом. Круг: «Профессия – повар. Продукты питания».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	10	Свободная работа с материалом. Круг: «Профессия – повар. Продукты питания».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	11	Свободная работа с материалом. Круг: «Профессия – водитель. Транспорт».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	12	Свободная работа с материалом. Круг: «Профессия – водитель. Транспорт».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	13	Свободная работа с материалом. Круг: «Творческие профессии».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	14	Свободная работа с материалом. Круг: «Творческие профессии».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	15	Свободная работа с материалом. Круг: «Медицинские профессии».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	16	Свободная работа с материалом. Круг: «Медицинские профессии».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	17	Свободная работа с материалом. Круг: «Профессия - продавец».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	18	Свободная работа с материалом. Круг: «Игра в магазин».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	19	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение «Профессии».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	20	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение «Профессии».	1ч. 30 мин. 15 мин.
Март	1	Свободная работа с материалом. Круг: «Весна- признаки весны».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	2	Свободная работа с материалом. Круг: «Весна- признаки весны».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	3	Свободная работа с материалом. Круг: «Весенний праздник – мамин день».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	4	Свободная работа с материалом. Круг: «Расширение представлений о сезонных изменениях в жизни животных».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	5	Свободная работа с материалом. Круг: «Расширение представлений о сезонных изменениях в жизни животных».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	6	Свободная работа с материалом.	1ч. 30 мин.

		Круг: «Расширение представлений о сезонных изменениях в жизни птиц. Зимующие и перелётные птицы».	15 мин.
	7	Свободная работа с материалом. Круг: «Расширение представлений о сезонных изменениях в жизни птиц. Зимующие и перелётные птицы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	8	Свободная работа с материалом. Круг: «Расширение представлений о сезонных изменениях в жизни растений весной».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	9	Свободная работа с материалом. Круг: «Расширение представлений о сезонных изменениях в жизни растений весной».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	10	Свободная работа с материалом. Круг: «Строение растений».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	11	Свободная работа с материалом. Круг: «Строение растений».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	12	Свободная работа с материалом. Круг: «Размножение и развитие растений».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	13	Свободная работа с материалом. Круг: «Размножение и развитие растений».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	14	Свободная работа с материалом. Круг: «Расширение представлений о связи между явлениями живой и неживой природы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	15	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные виды труда человека».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	16	Свободная работа с материалом. Круг: «Сезонные виды труда человека».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	17	Свободная работа с материалом. Круг: «Деятельность человека на нашей планете. Бережное отношение к Земле».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	18	Свободная работа с материалом. Круг: «Деятельность человека на нашей планете. Бережное отношение к Земле».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	19	Свободная работа с материалом. Круг: «Наша планта Земля».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	20	Свободная работа с материалом. Круг: «Наша планта Земля».	1ч. 30 мин. 15 мин.
Апрель	1	Свободная работа с материалом. Круг: «Строение Земли».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	2	Свободная работа с материалом. Круг: «Строение Земли».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	3	Свободная работа с материалом. Круг: «Появление воды на Земле. Глобус «суша-вода».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	4	Свободная работа с материалом. Круг: «Рельеф: озеро - остров».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	5	Свободная работа с материалом. Круг: «Рельеф: полуостров - залив».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	6	Свободная работа с материалом. Круг: «Рельеф: пролив - перешеек».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	7	Свободная работа с материалом.	1ч. 30 мин.

	Круг: «Рельеф: горы – холмы - равнины».	15 мин.	
8	Свободная работа с материалом. Круг: «Рельеф: реки- исток, русло, устье, приток».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
9	Свободная работа с материалом. Круг: «Вулканы».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
10	Свободная работа с материалом. Круг: «Вулканы».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
11	Свободная работа с материалом. Круг: «Природные явления: дождь, снег, град, туман».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
12	Свободная работа с материалом. Круг: «Природные явления: дождь, снег, град, туман».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
13	Свободная работа с материалом. Круг: «Природные явления: град, туман».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
14	Свободная работа с материалом. Круг: «Опасные природные явления – ураганы, землетрясения, цунами».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
15	Свободная работа с материалом. Круг: «Опасные природные явления – ураганы, землетрясения, цунами».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
16	Свободная работа с материалом. Круг: «Континенты».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
17	Свободная работа с материалом. Круг: «Континенты».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
18	Свободная работа с материалом. Круг: «Континенты».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
19	Свободная работа с материалом. Круг: «Континенты».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
20	Свободная работа с материалом. Круг: «Континенты».	1ч. 30 мин. 15 мин.	
Май	1	Свободная работа с материалом. Круг: «История возникновения Солнечной системы и нашей планеты».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	2	Свободная работа с материалом. Круг: «История возникновения Солнечной системы и нашей планеты».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	3	Свободная работа с материалом. Круг: «Вращение Земли вокруг своей оси - смена дня и ночи. Части суток».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	4	Свободная работа с материалом. Круг: «Вращение Земли вокруг Солнца – смена времён года».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	5	Свободная работа с материалом. Круг: «Меркурий».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	6	Свободная работа с материалом. Круг: «Венера».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	7	Свободная работа с материалом. Круг: «Марс»	1ч. 30 мин. 15 мин.
	8	Свободная работа с материалом. Круг: «Юпитер».	1ч. 30 мин. 15 мин.
	9	Свободная работа с материалом. Круг: «Сатурн».	1ч. 30 мин. 15 мин.

10	Свободная работа с материалом. Круг: «Уран».	1ч. 30 мин. 15 мин.
11	Свободная работа с материалом. Круг: «Нептун».	1ч. 30 мин. 15 мин.
12	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение «Планеты солнечной системы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
13	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение «Планеты солнечной системы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
14	Свободная работа с материалом. Круг: «Изучение космоса. Первые животные в космосе».	1ч. 30 мин. 15 мин.
15	Свободная работа с материалом. Круг: «Изучение космоса. Космонавты».	1ч. 30 мин. 15 мин.
16	Свободная работа с материалом. Круг: «Изучение космоса. Космонавты».	1ч. 30 мин. 15 мин.
17	Свободная работа с материалом. Круг: «Изучение космоса. Космическая техника».	1ч. 30 мин. 15 мин.
18	Свободная работа с материалом. Круг: «Изучение космоса. Космическая техника».	1ч. 30 мин. 15 мин.
19	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение «Изучение солнечной системы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
20	Свободная работа с материалом. Круг: Повторение «Изучение солнечной системы».	1ч. 30 мин. 15 мин.
Итого:	Свободная работа с материалом Круги	270 ч. 45 ч.
Итого:		315 ч.

### **Регламентирование учебного процесса на учебный год.**

#### **1. Продолжительность учебного года:**

С 01 сентября по 31 мая, и составляет 9 месяцев или 36 недель

#### **2. Режим группы:**

,5 дней в неделю с 9.00 – 13.00

#### **3. Праздничные дни:**

Центр не работает согласно ежегодному календарю нерабочих праздничных дней в РФ.

#### **4. Летний оздоровительных период для воспитанников.**

С 01 июня до 31 августа.

#### **5. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности:**

С 3-5 лет – 15-20 мин.

С 5-6(7) лет – 20-30 минут.

#### **6. Проведение мониторинга уровня освоения программы детьми:**

Наблюдение за качеством и характером освоения программы проводится непрерывно, на основании наблюдений два раза в год в январе и мае педагог заполняет Карту индивидуальных достижений без прекращения образовательного процесса и проводит индивидуальное собеседование с родителями каждого ребенка.

### 3.4.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В Семейном Центре Монтессори «Розовая башня» сформировались традиции, имеющие своей целью укрепление детско-родительского сообщества. Совместные праздники для детей, педагогов и родителей, мастер-классы, экскурсии, семинары являются неотъемлемой частью традиций Центра.

#### Традиционные события

Примерная дата / период проведения	Событие, праздник, мероприятие	Для кого и как организуется
Осень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация программ</li> <li>- проведение открытых занятий педагогов дополнительного образования: музыка, ИЗО, англ. Язык</li> <li>- выезд на природу</li> <li>- праздник «Осени»</li> <li>- традиционная экскурсия «Деревянное зодчество Тюмени» + с мастер-класс.</li> <li>- встреча выпускников</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- для родителей – показать ценность Монтессори принципов на понятном для родителей языке</li> <li>- для всей семьи (организуется педагогами группы)</li> <li>- приглашаются выпускники Центра, и их родители</li> </ul>
Зима	<p>Семинары для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «С чего начинается чтение»</li> <li>- «Домашняя библиотека»</li> <li>- «Математика для малышей»</li> <li>- «Продвинутые математические материалы»</li> </ul> <p>- «Новый год» -сказка в преобразованном пространстве с приключениями и подарками</p> <p>- Родительский мастер-класс, возможность своими руками сделать новогоднее украшение или игрушку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагоги-монтессори проводят для родителей, с целью повышения образовательной и психологической грамотности родителя</li> <li>- в оформлении пространства используются декорации, созданные детьми на творческих занятиях, приглашаются семьи детей.</li> <li>- проводятся родителями</li> </ul>
Весна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение «Экологического урока»,</li> <li>- сбор и сдача макулатуры, батареек</li> <li>- праздник для мам</li> <li>- проведение мастер-классов для мам</li> <li>- «Масленица», выездной праздник, с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвуют все педагоги, дети и родители Центра</li> <li>- проводят педагоги группы, приглашаются семьи воспитанников</li> <li>- проводится педагогом доп. образования по ИЗО</li> <li>- для семей воспитанников,</li> </ul>

	<p>народными забавами, угощением</p> <p>- возложение цветов к Вечному огню на площади Памяти, г.Тюмень</p> <p>- проведение экскурсии «Узнай свой город»</p> <p>- посещение театра</p> <p>- «День рождения центра»</p> <p>- «Выпускные», проведение заключительных праздников - итоговые мероприятия , обобщающие тематические погружения в течении учеб.года</p>	<p>друзей, педагогов</p> <p>- педагоги группы проводят круги на тему Исторической памяти и экскурсию к вечному огню, с возложением цветов</p> <p>- пешеходные экскурсии по городу, проводят педагоги в сотрудничестве с родителями</p> <p>- традиционное посещение премьерного спектакля, приглашаются все желающие члены семей воспитанников</p> <p>- выездные мероприятия, организованные администрацией Центра, с участием педагогов, воспитанников и их семей.</p> <p>- проводится педагогами для каждой группы отдельно, приглашаются семьи воспитанников</p>

### **3.4. Перечень нормативных документов**

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. Ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 № 1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка».

2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993.

3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 № 1155

5. СанПиН 2.4.1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26.

### **3.5. Учебно-методические материалы**

1. Андрущенко Н. В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010. — 315 с.

2. Выготский Л. С. Проблемы общей психологии // Собрание сочинений: в 6 т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
3. Каргапольцева Н. А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184 с.
4. Ковалева Т. М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. — М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. — 256 с.
5. Любина Г. А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С. 4–13.
6. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.
7. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336 с.
8. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.
9. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.
10. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.
11. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — М.: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.
12. Монтессори М., Фаусек Ю. И. Математика по методу Монтессори для детей 5–8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.
13. Никитина С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г., Свирская Л. В. — М.: Линка-пресс, 2008. — 224 с.
14. Поддьяков Н. Н. Мышление дошкольника. — М.: Педагогика, 1977. — 271 с.
15. Поддьяков Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. — СПб.: Речь, 2010. — 142 с.
16. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.
17. Стэндинг Э. М. Жизнь и творчество Марии Монтессори. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. — 400 с.
18. Сухотина-Толстая Т. Л., фаусек Ю. И., Тихеева Е. И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — СПб.: Образовательный центр «Участие»; Лема, 2013. — 160 с.
19. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. — 240 с.
20. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.
21. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
22. Фаусек Ю. И. Русская учительница. Воспоминания монтессори-педагога. / Сост. и ред. Д. Г. Сороков. — М.: форум, 2010. — 400 с.
23. Фрешко Г. Х. Новорожденный с любовью. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 368 с.
24. Хилтунен Е. А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247–251.
25. Хилтунен Е. А. Практическая монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010. — 400 с.

26. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с.

#### IV. Дополнительный раздел

Презентация программы для родителей на слайдах.

